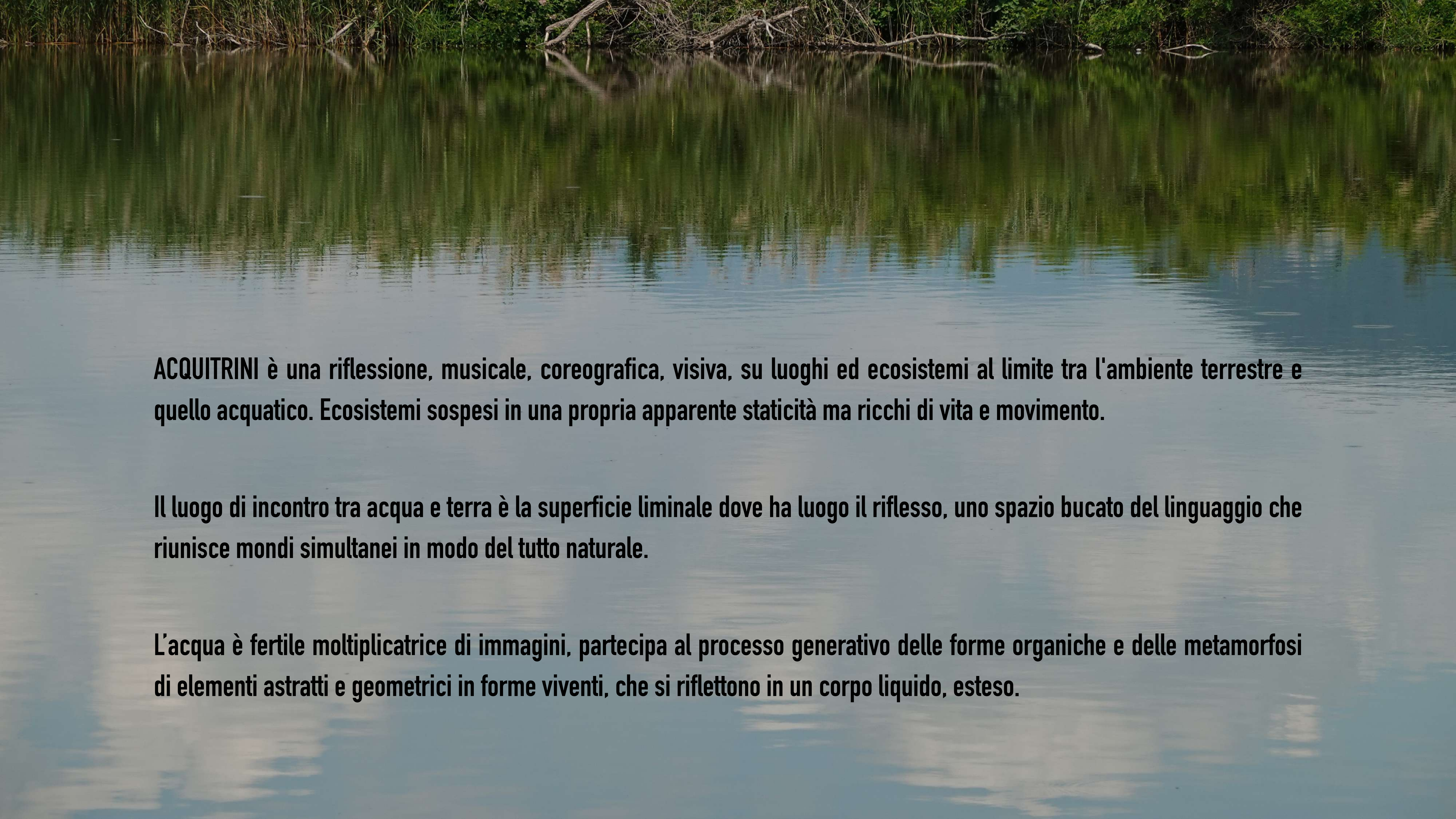




ACQUITRINI



ACQUITRINI è una riflessione, musicale, coreografica, visiva, su luoghi ed ecosistemi al limite tra l'ambiente terrestre e quello acquatico. Ecosistemi sospesi in una propria apparente staticità ma ricchi di vita e movimento.

Il luogo di incontro tra acqua e terra è la superficie liminale dove ha luogo il riflesso, uno spazio bucato del linguaggio che riunisce mondi simultanei in modo del tutto naturale.

L'acqua è fertile moltiplicatrice di immagini, partecipa al processo generativo delle forme organiche e delle metamorfosi di elementi astratti e geometrici in forme viventi, che si riflettono in un corpo liquido, esteso.



Bisognerebbe osservare l'acqua come l'acqua osserva l'acqua.

L'acqua svuota chi guarda in ciò che è guardato. L'acqua incrocia le immagini.

C'è un vivente che abita l'apparenza
e un'apparenza che permette al vivente di esistere e moltiplicarsi.
Dove c'è un corpo, può essercene un altro, molti.

Puoi vedere un oggetto nell'altro,
puoi assistere alla nascita di geometrie viventi
e all'inversione degli oggetti e degli esseri.

Riunire dei mondi simultanei in modo del tutto naturale.





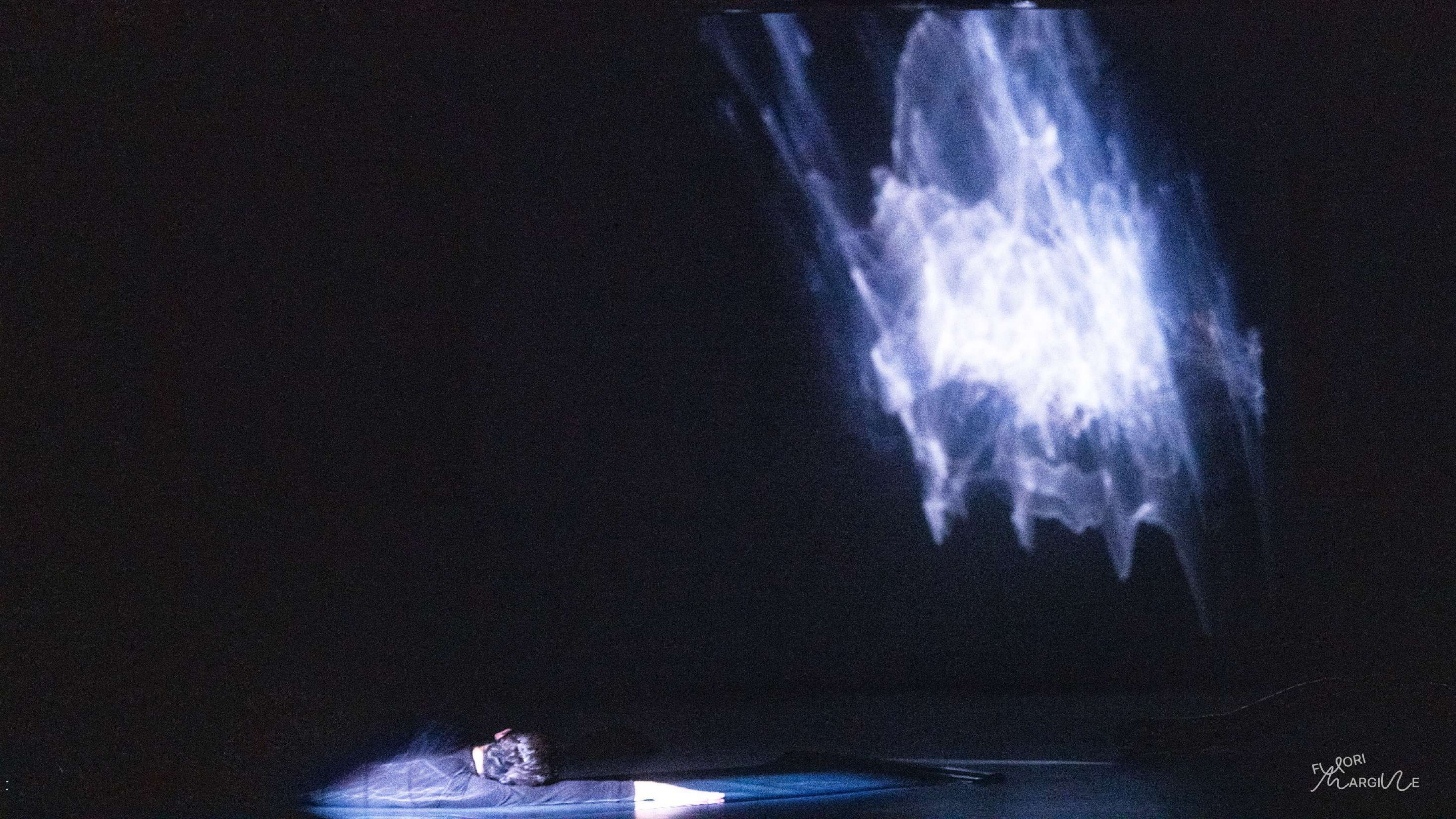


L'acqua è contemporaneamente semplice apparenza e materia viva. Tutte le apparenze vivono sul limite della superficie ma possono anche sprofondare nel piano e coesistere come mondi simultanei.

Davanti all'acqua profonda scegli la tua visione: puoi vedere a tuo piacimento il fondale immobile o la corrente, la riva o l'infinito. Hai il diritto ambiguo di vedere e di non vedere.

Le immagini di cui l'acqua hanno l'entità della dissoluzione, la capacità di inter-permeare le forme mantenendole intatte, permettendo ad un linguaggio fluido di attraversare lo spazio e la struttura della composizione.

Acquitrini è una ricerca all'interno del linguaggio, di cui la liquidità è un principio generativo e compositivo.





TRIFOGLIO

TRIFOGLIO è composto da: **Marta Bellu** (danzatrice, coreografa e psicologa) si occupa di ricerca coreografica in dialogo con la composizione musicale indagando la relazione tra corpo, suono e luce, come oggetti contemplativi, visivi e spaziali; **Donato Epiro** (biologo, compositore e musicista polistrumentista) la cui ricerca è incentrata sul rapporto fra suono ed ambiente naturale che intreccia tematiche ecologiche, antropologiche e fantastiche e **Andrea Sanson** (light designer e scenografo), la sua ricerca indaga un sistema non solamente visivo ma anche sonoro/coreografico, un linguaggio legato alle componenti meccaniche e alla fluidità della tecnologia led che porta alla creazione di tessuti viventi, costellazioni di fonti luminose in movimento in costante rapporto di azione/reazione con il suono.

La nostra ricerca consiste nel far dialogare la danza, il suono e la luce al fine di creare degli ecosistemi in equilibrio all'interno di luoghi dell'altrove. Pur mantenendo una loro specificità, i vari elementi si compenetrano ricercando livelli di complessità nel linguaggio.



Come sarebbe poter unire acqua ed anidride carbonica, costruire i nostri zuccheri, brillare di luce bioluminescente, poter essere attraversati dalla luce.

Muoversi sospinti solo dalla corrente.

Ciechi, scivolare verso qualcosa che ci attrae e chiama chimicamente.

O ancora, vivere fermi, ancorati e pazienti.

Non vogliamo descrivere, né capire questi meccanismi.

Vogliamo sperimentarli. Portarli alla luce e collocarli in altri luoghi.

Rivelare queste possibilità e relazionarle alle nostre esistenze, alla nostra realtà, affidandoci all'osservazione e all'intuizione.

Alimentare il nostro senso del fantastico, arricchire il nostro linguaggio.

Cogliere le relazioni che legano la vita in una palude alle rivoluzioni nello spazio profondo.

ACQUITRINI

Trifoglio

(Marta Bellu, Donato Epiro, Andrea Sanson)

Coreografia e danza Marta Bellu

Musiche Donato Epiro

Luci Andrea Sanson

Assistenza al progetto Angela Burico



Coproduzione Versiliadanza, Fuori Margine – Centro di Produzione di danza e arti performative della Sardegna, con il sostegno di Fondazione Armunia, S'ala e Ramdom, Kora – Centro del Contemporaneo, in collaborazione con Vulcano, Associazione A Corpo Vivo.

<https://www.martabellu.com/>

martabellu@gmail.com (39 346 491 5043)

Donato Epiro \ cantimagnetici@gmail.com (39 348 644 5397)

DIREZIONE TECNICA

Andrea Sanson \ sanson.nami@gmail.com (39 393 118 7573)

ORGANIZZAZIONE

Versiliadanza \ Claudia Nuzzaci

organizzazione@versiliadanza.it (39 328 800 3340)